

V

2013

## Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Terugblik
3. Foto's van de geschonken kunstwerken
4. Financiële verslaglegging
5. Doelstelling vrienden van museum Jan van der Togt

## Voorwoord

Beste vrienden bijgaand mijn laatste voorwoord als voorzitter van het vriendenbestuur. Na bijna veertien jaar voorzitter te zijn geweest, heb ik vorig jaar besloten dat het tijd werd voor een nieuwe voorzitter die het museum de komende jaren vanuit een ander perspectief kan ondersteunen. Ik weet dat Angelique Bakker met veel enthousiasme haar rol als de nieuwe voorzitter van het vriendenbestuur zal vervullen. Afgelopen jaar bracht Angelique al nieuw elan in ons bestuur, dat verder ook steeds op de grote inzet van de directeur Jan Verschoor kon rekenen.

Gedurende zijn bestaan heeft de Stichting Vrienden van het Museum Jan van der Togt op vele vlakken een wezenlijke bijdrage geleverd aan het museum. Die beperkte zich niet alleen tot het bekostigen van activiteiten voor vrienden maar jaarlijks werden ook uitbreidingen van de vaste collectie betaald. Soms werd bijgesprongen als de inrichting van het Museum nieuwe investeringen vroeg.

Begonnen wij als vriendenbestuur in het jaar 2000 met de eerste opzet voor een nieuwsbrief op een zwart-wit A4-tje, inmiddels hebben wij een full-color nieuwsbrief die per post of per mail wordt verzonden en op de site is te lezen. Verder hebben wij onze administratie de afgelopen jaren gemoderniseerd, met een overzichtelijk ledenbestand, een incassomogelijkheid, onze jaarlijkse vriendenpas en een gezond bedrijfsresultaat. Een woord van dank aan onze penningmeester Margriet Buskop is dan ook meer dan logisch.

Ook onze secretaris Bert Vellekoop is vanaf het eerste moment betrokken geweest bij het vriendenbestuur en draagt bij aan de inhoud van de periodieke nieuwsbrieven. Hij is onze notulist en de directe schakel tussen het museum en ons bestuur.

Ons bestuurslid Jan van der Steenhoven zal komend jaar zijn zetel verruilen voor deelname aan het stichtingsbestuur, ook Jan bedank ik bij deze voor zijn bijdrage.

Tenslotte een woord van dank aan alle vrijwilligers, aan directiesecretaresse Marianne Bouwman en de vaste staf van het museum: Tomas Hillebrand, Rob Brünnmayer en Jan Verschoor. Zonder Jan zou het Museum Jan van der Togt er toch anders hebben voorgestaan. Een groot gedeelte van alle kunstenaars die de afgelopen jaren het Museum hebben aangedaan met de meest uiteenlopende tentoonstellingen zijn afkomstig uit het grote netwerk van Jan Verschoor. Daarbij weet Jan op onovertroffen wijze van de steeds wisselende kunstvoorwerpen prachtige tentoonstellingen te maken.

Ik sluit af met een woord van dank aan u, de Vrienden van het Museum Jan van der Togt. Zonder uw financiële bijdrage waren wij niet zo ver gekomen.

Ron Post  
Voorzitter

## 2. Terugblik

Op zondag 20 januari was het weer zover. De nieuwjaarsreceptie werd druk bezocht. Volgens mij was het de drukst bezochte receptie ooit. Veel vrienden waren naar het Museum gekomen om te luisteren naar de Jazz Cats, het glas te heffen en te luisteren naar de voorzitter of zijn of haar winnend lot werd genoemd voor een van de vele kunstwerken, glasobjecten en boeken, welke ter beschikking werden gesteld door Jan Verschoor.

In januari en februari was er de tentoonstelling van Bernard Heesen. Bernard Heesen is een van de meest toonaangevende hedendaagse glaskunstenaars. In dezelfde periode was er de tentoonstelling van Gerard Schäperkötter. Ook werd er door verschillende Amstelveense kunstenaars geëxposeerd.

In februari was er een modeshow voor de Vrienden door Henriette Dijinga met exclusieve hoeden. Van februari tot april was er de tentoonstelling van Ans Wortel met voornamelijk olieverfschilderijen, gouaches en tekeningen.

Op 6 en 7 april vond het museumweekend plaats, waaraan Museum Jan van der Togt meewerkte middels een fotowedstrijd en een speurtocht voor jonge kinderen. Van april tot juni was er de tentoonstelling van Gerti Bierenbroodspot genaamd "Time out of mind". Tijdens haar tentoonstelling vond op het Dorpsplein een demonstratie brongieten plaats door Jos Custers.

In de zomer waren er tentoonstellingen van Thera Regouin, Jan Roëde, Miep Maarse, Pieter de Monchy, Rita Kok, Raphael Samu en Janos Bittenbinder.

In september en oktober was er de tentoonstelling van Anneke Schat met sieraden en de tentoonstelling "Tomas Hillebrand in Japan". In het najaar was er de tentoonstelling van Aat Veldhoen en Man Kin Ho.

Inmiddels is in de oudste school van Amstelveen gelegen aan de Dorpsstraat 38 een atelier gestart. Het atelier is volop in gebruik voor cultuureducatie voor leerlingen uit Amstelveen en omgeving. In de toekomst zullen hier ook workshops voor volwassenen worden gehouden.



Tomas Hillebrand



Siem van der Marel



Siem van der Marel



Alexander Seitz



Hanneke Fokkelman

#### 4. Financiële verslaglegging

Saldo januari 2013	€ 32.992
Inkomsten in 2013	€ 19.688
Uitgaven in 2013	€ 7.192 *
Saldo december 2013	€ 45.488

Onze inkomsten bestaan uit vriendenbijdragen en eenmalige stortingen voor een lidmaatschap voor het leven. Daarnaast ontvangen wij reeds jaren geld uit een geschonken koopsompolis. Ook prijzen wij ons gelukkig met een regelmatige stroom donaties van bedrijven en bezoekers.

\* In een eerder gepubliceerd verslag was hier abusievelijk een te hoog bedrag opgenomen.

#### 5. Doelstelling vrienden van Museum Jan van der Togt

Museum Jan van der Togt is opgericht door de in 1995 op 89-jarige leeftijd overleden Jan van der Togt. Van der Togt was in zijn werkzame leven oprichter en directeur van de Tomadofabriek. (Van der To-gt Ma-ssaproducten Do-rdrecht) Zijn verzameling hedendaagse kunst heeft hij ondergebracht in een stichting die zijn museum beheert. In 1992 opende het Museum zijn deuren.

De collectie is opgebouwd uit drie deelverzamelingen: glaskunst, beeldhouwwerken en schilderkunst. Naast het tonen van de vaste collectie verzorgt het museum (verkoop) tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars.

Museum Jan van der Togt hecht er veel waarde aan om Vrienden te hebben: Vrienden staan dicht bij het Museum en tonen door hun lidmaatschap hun verbondenheid met de collectie en de activiteiten die er plaatsvinden.

Door hun financiële bijdrage maken de Vrienden het mogelijk dat het Museum activiteiten ontplooit die zonder hun bijdrage niet mogelijk zouden zijn. Het Museum biedt de Vrienden een aantal faciliteiten, dat hen in staat stelt de activiteiten op de voet te volgen en behalve korting op artikelen uit de winkel, incidenteel tegen gereduceerde prijzen kunstwerken aan te schaffen.

Het Museum Jan van der Togt ontvangt geen subsidie van de overheid. De directie en de Vrienden zorgen dat de exploitatie jaarlijks sluitend is.