

JAARVERSLAG

Stichting Vrienden Museum Jan van der Togt



2017

Inhoudsopgave

	pagina
Voorwoord	3
Onze activiteiten in woord en beeld.....	5
Financiële verslaglegging	7
Doelstelling Vrienden van Museum Jan van der Togt	8

Voorwoord

Amstelveen, mei 2018

Beste Vrienden,

2017 was een bijzonder geslaagd jaar voor de vrienden. We hebben ons erop gericht om een boeiend en afwisselend activiteitenprogramma te organiseren, zodat er voor iedereen wel iets interessants in het museum te beleven zou zijn. Het kader voor onze planning zag er als volgt uit:

- ✓ Verspreid over het jaar op verschillende dagen van de week en op verschillende tijdstippen om te zorgen dat iedereen wel ééns zou kunnen komen.
- ✓ Altijd een drankje/hapje en tijd om bij te praten, maar in principe ook een inhoudelijke component in de vorm van een inleiding, rondleiding, lezing of presentatie van een deskundige.
- ✓ Het merendeel van onze activiteiten gratis voor vrienden, tenminste één activiteit (maar liever meer) ook gratis voor introducés.
- ✓ Bij de activiteiten waarvoor betaald moet worden, moeten de opbrengsten per saldo de kosten dekken.

Verderop in dit jaarverslag is een overzicht te vinden met de concrete invulling van het programma. Terugkijkend zijn we heel tevreden over hoe het programma er uiteindelijk uitzag. Daarbij zijn wij veel dank verschuldigd aan de museummedewerkers en vrijwilligers, die ons steeds weer ondersteunden bij het voorbereiden van activiteiten, bij ontvangst en catering tijdens de activiteiten en bij het opruimen achteraf. Maar ook voor het 'gewoon open zijn' zijn we heel blij met alle inzet van de drie medewerkers en ruim dertig vrijwilligers.

Net als de afgelopen jaren zijn er per saldo ongeveer net zo veel nieuwe vrienden bijgekomen als er vrienden afscheid hebben genomen. Gedurende 2017 hebben 61 mensen om verschillende redenen hun vriendschap beëindigd en zijn er 63 bijgekomen. Daarmee begonnen we 2018 met 694 vrienden. Wij prijzen ons gelukkig met zo'n groot en bestendig vriendenbestand. In het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming hebben wij een overzicht gemaakt van de wijze waarop wij de gegevens van de vrienden verwerken. Dit overzicht is te vinden op de vriendenpagina van de website van het museum (www.jvdtogt.nl/vrienden/).

Als vriendenstichting willen wij het museum zo veel mogelijk helpen om zijn doelen te bereiken. Het museum richt zich op het in stand houden en verder uitbreiden van de collectie glaskunst en hedendaagse beeldende kunst, én het op alle mogelijke manieren presenteren daarvan aan een breed publiek. Daarnaast is kunsteducatie een belangrijk aandachtspunt voor het museum. In 2017 hebben wij uw financiële bijdrage kunnen gebruiken om:

- ✓ Twee glasobjecten van Bernard Heesen aan te kopen en te schenken aan het museum, ter aanvulling van de vaste collectie.
- ✓ Bijzondere activiteiten in het museum te organiseren waardoor veel mensen het museum bezochten, vaak ook meerdere malen.

- ✓ Het winnende exemplaar van de kunstbokalenwedstrijd voor leerlingen uit het Amstelveense voortgezet onderwijs in glas te laten uitvoeren.

Dit jaar hebben we elkaar al weer kunnen treffen bij de nieuwjaarspreview van de tentoonstelling van Walasse Ting, bij de Family Artworkshop, bij de eerste zondagochtend ontbijtpresentatie en bij de speciale vriendenpresentatie rondom de Bernardine de Neeve prijs. Verder staat er voor dit jaar weer een mix van activiteiten gepland, waarbij we dezelfde uitgangspunten aanhouden als vorig jaar. We hebben inmiddels ook toegezegd een bijdrage te leveren aan een bijzonder publiciteitscampagne voor het museum (en de vrienden) en de aanschaf van extra bankjes of inklapbare museumstoeltjes te betalen. Daarnaast hopen we ook dit jaar weer een bijdrage te kunnen leveren aan de vaste collectie. Dat doen we uiteraard in nauw overleg met de directeur van het museum. In de afgelopen periode was dat Heleen van Ketwich Verschuur, binnenkort overleggen we hierover met haar opvolger.

Graag wijs ik u nog eens op het belang van kunsteducatie. De Vriendenstichting is zeer enthousiast over het kunsteducatieprogramma van het museum en draagt met enige regelmaat bij aan kosten van een bijzondere educatie-gerelateerde aanschaf of gebeurtenis. Het educatieteam kan altijd versterking gebruiken; aarzel dus niet u aan te melden als u het leuk zou vinden ook op die wijze bij te dragen aan het bereiken van de doelen van het museum en van de Vriendenstichting.

Tot slot, bij de nieuwjaarspreview hebben we het al aangekondigd: voor het komend jaar zal de minimum jaarlijkse bijdrage voor de vriendenstichting worden verhoogd, zodat de stichting in de toekomst het museum kan blijven ondersteunen door mensen te trekken met bijzondere activiteiten, door objecten ter versterking van de vast collectie te schenken en door incidentele kosten voor aankopen van meubilair of ander materieel t.b.v. het museum voor onze rekening te nemen. Nadere informatie over de verhoging wordt later dit jaar bekend gemaakt.

Mede namens het museum en de overige bestuursleden van onze Stichting, wil ik u graag hartelijk bedanken voor uw steun het afgelopen jaar. We hopen u ook dit jaar weer regelmatig in het museum te ontmoeten.

Angelique Bakker
Voorzitter

Stichting Vrienden van Museum Jan van der Togt
Dorpsstraat 50
1182 JE Amstelveen
vrienden@jvdtogt.nl

2017 - Onze activiteiten in woord en beeld

Binnen de kaders van ons activiteitenbeleid hebben we in 2017 diverse evenementen georganiseerd. Twee daarvan wilden we graag wat breder opzetten. De nieuwjaarsreceptie eind januari was natuurlijk al eerder georganiseerd en had nog het vertrouwde programma, prettig muzikaal ondersteund door de Jazzcats. De receptie was druk bezocht en zeer geslaagd. Naast dit evenement aan het begin van het jaar, wilden we echter ook een 'wat grootser' evenement in de tweede helft van het kalenderjaar organiseren. En aangezien dat het begin van het cultureel seizoen is, besloten we het daaraan te verbinden. We hadden twee jaar geleden in september al eens een 'Vrienden met een vriend' avond georganiseerd en besloten dat nieuw leven in te blazen. De kunsthistoricus Krzysztof Dobrowolski-Onclin verzorgde een prachtige lezing over het oeuvre van Bernard Heesen, te midden van werk van deze kunstenaar. Vrienden werden aangespoord om hun vrienden deze avond mee te nemen, liefst mensen die het museum nog niet kennen, of mensen die het wel kennen maar nog geen vriend zijn. Ons doel hierbij was allereerst dat meer mensen het museum leren kennen, maar we hoopten natuurlijk ook dat het bijwonen van zo'n avond aanleiding zou zijn om vriend te worden.



De lezing van Krzysztof Dobrowolski-Onclin van Bureau Boeiend

Bij alle grote tentoonstellingen konden de vrienden een rondleiding of toelichting van of over de kunstenaar bijwonen. Zo liet Jan Snoeck ons in maart een museumregel overtreden door ons aan te sporen zijn objecten te 'voelen'. In april bracht Micky Hoogendijk haar foto's nog meer tot leven door te vertellen over de manier waarop ze tot haar foto's kwam en haar beleving daarbij. In juli konden vrienden Bernard Heesen bevragen over zijn werken en in oktober vertelde Ans Markus op boeiende wijze over haar leven en haar oeuvre. De aanwezige vrienden toonden zich steeds zeer geïnteresseerd en nieuwsgierig, waardoor het leuke en geanimeerde bijeenkomsten waren.



Jan Snoeck deed het 'voelen' voor

Er zijn dit jaar ook enkele workshops door het educatieteam georganiseerd voor vrienden, hun kinderen en/of kleinkinderen. Het aantal aanmeldingen was nog relatief bescheiden, maar de workshops zelf waren zeer geslaagd

In 2017 hebben we bovendien een nieuw idee 'uitgeprobeerd': de zondagochtend ontbijtpresentatie. Om 10 uur, vóórdat het museum open ging, konden de vrienden in het museum een eenvoudig, maar zeer smakelijk ontbijt krijgen, waarna om 10.30 uur een deskundige een korte lezing verzorgde over een onderwerp dat aansloot bij de tentoonstelling van dat moment. In april was dat de kunstfotografe Jet Vugts, die vertelde over het 'lezen' van een foto, in augustus bracht glaskunstexpert Piet Augustijn de geschiedenis van de Nederlandse glaskunst tot leven en in november vertelde kunsthistorica Carien Kanters over vrouwen in de kunst. Ook bij deze presentaties bleek weer hoe geïnteresseerd de vrienden zijn in allerlei aspecten van kunst. Er werden veel vragen gesteld, input geleverd en er ontstonden leuke gesprekken onderling en met de gastsprekers.



Jet Vugts



Piet Augustijn



Carien Kanters

Een ander nieuw idee dat we hebben beproefd is de "betaalde" activiteit. Gedurende het jaar 2017 zijn er drie bijzondere evenementen in het museum geweest, waarvoor de vrienden zich met voorrang en soms ook met korting konden aanmelden. Er was een diner met een lezing van kunstexpert Willem de Winter in juni, een pianoconcert van Alexander Drozdov in



De dineropstelling in de nieuwe zaal

oktober en in december vond een voorstelling plaats van het toneelstuk "Uit Verdriet Geboren" van de actrice Julika Marijn. Ons uitgangspunt is dat per saldo de opbrengsten van deze activiteiten de kosten zouden moeten dekken. Dat is in 2017 bijna gelukt. We hebben hier goede lering uit getrokken, zodat we in 2018 bij het plannen van nieuwe evenementen weten waar we aan moeten denken.

In 2017 hebben we ook twee prachtige objecten van Bernard Heesen aangekocht en geschonken aan het museum. In de vaste collectie van het museum was zijn werk uiteraard al vertegenwoordigd, maar een étagère met zijn kenmerkende ondeugende mensfiguurtjes en opvallende kleuren ontbrak nog, evenals een schimmelvaas, die een heel andere kant van Bernards oeuvre laat zien. We vonden dat beide niet mochten ontbreken in een glascollectie en zijn dus blij dat we de mogelijkheid hadden deze aankopen te doen.



De étagère van Bernard Heesen



De schimmelvaas van Bernard Heesen

Financiële verslaglegging

Onze inkomsten bestaan uit vriendenbijdragen en eenmalige stortingen voor een lidmaatschap voor het leven. In 2017 betaalden diverse vrienden meer dan de minimale jaarbijdrage, wat wij enorm op prijs stellen. Incidenteel ontvangen we een bijzondere grote schenking, zo ook in 2017; een vriend (die anoniem wil blijven) vierde een feest in het museum, vroeg de gasten als cadeau een bijdrage voor de vriendenstichting en maakte vervolgens € 1.300 naar ons over. We zijn heel blij met dit bijzondere initiatief: er waren door het feest veel mensen in het museum die er eerder nog niet waren geweest én we ontvingen dit mooie bedrag!

Eind 2017 hebben we de uitgangspunten die we hanteren bij ons bestedingenbeleid nog eens kritisch bezien. De uitkomst daarvan is als volgt:

- ✓ In principe betalen we geen kosten die samenhangen met het realiseren van een tentoonstelling, tenzij we zelf gevraagd hebben of een specifieke tentoonstelling kan worden georganiseerd, zoals we in het verleden hebben gedaan door te vragen om een tentoonstelling van het werk van Jan Verschoor.
- ✓ Jaarlijks zullen de uitgaven voor activiteiten maximaal 50% van de inkomsten bedragen, voor administratieve en ondersteuningskosten maximaal 10% en voor de aanschaf van objecten voor de collectie minimaal 20%.

- V De resterende inkomsten kunnen worden besteed aan andere aankopen t.b.v. het museum, zoals we in het verleden verlichting, geluidsapparatuur en bankjes hebben betaald. Daarbij is het niet ons doel ons banksaldo te laten oplopen, maar tegelijkertijd willen we alleen uitgaven doen die door ons en het museum worden gezien als direct of indirect bijdragend aan de doelstelling van het museum.

Het is belangrijk om te benadrukken dat dit uitgangspunten zijn, het bestuur van de vriendenstichting is vrij om in bijzondere situaties of om specifieke redenen af te wijken van deze uitgangspunten, zolang de uitgaven maar bijdragen aan de doelstelling van de vriendenstichting.

Momenteel is de financiële situatie van de vriendenstichting gezond, we zouden alleen graag meer kunnen besteden voor de aanschaf van objecten en andere voor het museum nuttige inventariselementen.

Saldo januari 2017	€ 36.423
Inkomsten in 2017	€ 23.811
Uitgaven in 2017	€ 19.463
Saldo december 2017	€ 40.771

Doelstelling Vrienden van Museum Jan van der Togt

Museum Jan van der Togt is opgericht door de in 1995 op 89-jarige leeftijd overleden Jan van der Togt. Van der Togt was in zijn werkzame leven oprichter en directeur van de Tomadofabriek. (Van der **To**-gt **Ma**-ssaproducten **Do**-rdrecht). Zijn verzameling hedendaagse kunst heeft hij ondergebracht in een stichting die zijn museum beheert. In 1992 werd het museum geopend. De collectie is opgebouwd uit drie deelverzamelingen: (sculpturaal) glaskunst, beeldhouwwerken en schilderkunst. Naast het tonen van de vaste collectie verzorgt het museum (verkoop-)tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars. Het Museum Jan van der Togt ontvangt geen structurele overheidssubsidie. De directie zorgt dat de exploitatie jaarlijks sluitend is.

In 1999 is de Stichting Vrienden van Museum Jan van der Togt opgericht, met als doel het museum te ondersteunen. Momenteel bestaat het bestuur van de vriendenstichting uit vier leden: Margriet Buskop-Machiels (penningmeester), Bert Vellekoop (secretaris), Kees van der Stok (algemeen lid) en Angelique Bakker (voorzitter).

Museum Jan van der Togt hecht er veel waarde aan om Vrienden te hebben: vrienden staan dicht bij het museum en tonen door hun lidmaatschap hun verbondenheid met de collectie en de activiteiten die er plaatsvinden. Gedurende de afgelopen jaren zijn de financiële bijdragen van de Vrienden aan het museum gebruikt om extra activiteiten te ontplooiën, kleinere voorzieningen aan te brengen, en objecten aan te schaffen. Het museum biedt de Vrienden een aantal tegenprestaties, waardoor ze betrokken worden bij de activiteiten in het museum.