

JAARVERSLAG

Stichting Vrienden Museum Jan van der Togt



2016

Inhoudsopgave

	pagina
Voorwoord	3
Onze activiteiten in beeld.....	5
Financiële verslaglegging	7
Doelstelling Vrienden van Museum Jan van der Togt	7

Voorwoord

Amstelveen, mei 2017

Beste Vrienden,

Het jaar 2016 was een jaar met veel veranderingen voor Museum Jan van der Togt. De afronding van de verbouwing en de feestelijke ingebruikneming van de nieuwe zalen waren heuglijke momenten. Het afscheid van Jan Verschoor als directeur van het museum was echter een moment dat veel wisselende emoties opriep en ook een moment om even stil te staan bij de ontstaansgeschiedenis van het museum. Zijn voorstel om het museum in Amstelveen te vestigen, zijn betrokkenheid bij de collectie en zijn niet te stuiten inzet om het museum een ontmoetingsplek te laten zijn voor kunstenaars en kunstbewonderaars hebben het museum gemaakt tot wat het nu is. Gelukkig blijft Jan verbonden aan het museum als adviseur en als tentoonstellingsinrichter, zodat we hem nog met regelmaat treffen. Ik weet dat ik namens alle vrienden spreek als ik Jan en zijn partner Rob Brunnmayer in dit jaarverslag nogmaals heel hartelijk bedank voor 25 prachtige museumjaren.

In 2016 hebben we ondanks de verbouwingsperikelen diverse vriendenactiviteiten kunnen ontplooiën. Vanaf maart was dat in goed overleg met de nieuwe directeur, Heleen van Ketwich Verschuur. We hebben elkaar in 2016 kunnen treffen bij nieuwe tentoonstellingen, tijdens een boeiende lezing over Vermeer van de heer Alink, bij een rondleiding van Han Mes door haar eigen, schitterende tentoonstelling en natuurlijk bij de preview van de nieuwe zalen aan het begin van het culturele jaar in september en bij een privé rondleiding door Jan Verschoor. Graag bedank ik namens ons allen het team van het museum, bestaand uit Tomas Hillebrand, Sem van Riel, Marianne Bouwman, de gastvrouwen en –heren, en diverse andere, zeer betrokken vrijwilligers, zonder wie al deze activiteiten niet mogelijk waren geweest.

Het museum richt zich op het in stand houden en verder uitbreiden van de collectie glaskunst en hedendaagse beeldende kunst, én het op alle mogelijke manieren presenteren daarvan aan een breed publiek. Ons doel is het museum hierbij zo veel mogelijk te ondersteunen. In 2016 hebben wij uw financiële bijdrage kunnen gebruiken om:

- ✓ De kosten van de geluidsinstallatie voor de nieuwe zalen te betalen.
- ✓ Bijzondere activiteiten in het museum te organiseren waardoor veel mensen het museum bezochten, de meesten meerdere malen.
- ✓ Een touch screen te betalen wat door het educatieteam wordt ingezet bij verschillende van hun activiteiten.

Dit jaar (2017) hebben we elkaar al weer kunnen ontmoeten bij de zeer geslaagde nieuwjaarsreceptie, bij de rondleiding van Jan Snoeck en die van Micky Hoogendijk, en bij de onthulling van de kunstbokaal. In overleg met Heleen en het team, hebben we voor de rest van dit jaar een veelzijdig vriendenprogramma ontwikkeld. Het doel is om elke vriend iets te bieden wat aanspreekt en wat er voor zorgt dat u met enige regelmaat en het liefst met potentiële nieuwe vrienden of gewoon Van der Togt-fans het museum bezoekt.

Uiteraard zult u weer uitnodigingen ontvangen om previews van nieuwe tentoonstellingen bij te wonen. Verder hebben wij voor de opening van het culturele seizoen in september een Vrienden met een Vriend avond gepland, waarbij een lezing over het werk van Bernard Heesen op de rol staat. Ook staan er drie zondagochtend ontbijtpresentaties op het programma, waarbij iemand iets komt vertellen over een onderwerp dat gerelateerd is aan het museum, de tentoonstelling van dat moment, een bijzonder object of een bijzondere kunstvorm. Verder hopen we drie avondvullende activiteiten te kunnen aanbieden (tegen betaling van een vriendenprijs). Twee daarvan zijn bij het schrijven van dit voorwoord definitief. In juni kunt u eten in het museum rondom een lezing van Willem de Winter en in oktober kunt u genieten van een pianoconcert van een gerenommeerd pianist. Daarnaast zijn wij momenteel in overleg om u begin december een opvoering van een toneelstuk over Helene Kröller-Müller te kunnen aanbieden. Al met al hopen we elk van u in ieder geval bij één van deze bijeenkomsten te treffen, maar hopelijk bij meer.

In het verleden hebben wij als vrienden diverse kunstobjecten aangekocht, die als onderdeel van de vaste collectie met enige regelmaat in het museum te zien zijn. Na enkele jaren op bijzonder verzoek van de directie onze jaarlijkse bijdrage te hebben besteed aan technische uitrusting en het mogelijk maken van enkele specifieke tentoonstellingen, hopen we dit jaar weer een mooie aanvulling op de collectie aan te kunnen schaffen.

Tot slot wijs ik u graag nog eens op het belang van kunsteducatie. De Vriendenstichting is zeer enthousiast over het kunsteducatieprogramma van het museum en draagt met enige regelmaat bij aan kosten van een bijzondere educatie-gerelateerde aanschaf of gebeurtenis. Naast de betaling van het touch screen in 2016, hebben wij het daarom onlangs mogelijk gemaakt dat het winnende ontwerp van de kunstbokalenedstrijd voor middelbare scholieren uit Amstelveen ('Rondje Cultuur') door Bernard Heesen in glas is uitgevoerd. Het educatieteam kan altijd versterking gebruiken; aarzel dus niet u aan te melden als u het leuk zou vinden ook op die wijze bij te dragen aan het bereiken van de doelen van het museum en van de Vriendenstichting.

Mede namens het museum en de overige bestuursleden van onze Stichting, wil ik u graag hartelijk bedanken voor uw steun het afgelopen jaar. We hopen u ook dit jaar weer regelmatig in het museum te ontmoeten.

Angelique Bakker
Voorzitter

Stichting Vrienden van Museum Jan van der Togt
Dorpsstraat 50
1182 JE Amstelveen
vrienden@jvdtogt.nl

Onze activiteiten in beeld



Rien Alink, zelf een trouwe vriend van museum Jan van der Togt, hield een lezing over Vermeer, in zijn tijd een modernist.



Educatiecoördinator Pim Mager wijst de kinderen bij de workshop *Zelfportretten maken* iets aan op het nieuwe touch screen.

Bij de preview van de nieuwe zalen was het enorm druk. Veel vrienden kwamen kijken, maar vooral ook het eerbetoon aan Jan Verschoor bijwonen. Met dank aan Amstelveenweb voor de foto.



Twee goedbezochte rondleidingen: in oktober door Jan Verschoor en in november door Han Mes.



Financiële verslaglegging

Saldo januari 2016	€ 31.319
Inkomsten in 2016	€ 21.260
Uitgaven in 2016	€ 16.156
Saldo december 2016	€ 36.423
Gereserveerd i.v.m. nog te betalen over 2016	€ 1.336

Onze inkomsten bestaan uit vriendenbijdragen en eenmalige stortingen voor een lidmaatschap voor het leven. Incidenteel ontvangen wij een bijzondere schenking.

Doelstelling Vrienden van Museum Jan van der Togt

Museum Jan van der Togt is opgericht door de in 1995 op 89-jarige leeftijd overleden Jan van der Togt. Van der Togt was in zijn werkzame leven oprichter en directeur van de Tomadofabriek. (Van der **To**-gt **Ma**-ssaproducten **Do**-rdrecht). Zijn verzameling hedendaagse kunst heeft hij ondergebracht in een stichting die zijn museum beheert. In 1992 werd het museum geopend.

In 1999 is de Stichting Vrienden van Museum Jan van der Togt opgericht, met als doelstelling het museum te ondersteunen. Momenteel bestaat het bestuur van de vriendenstichting uit vier leden: Margriet Buskop-Machiels (penningmeester), Bert Vellekoop (secretaris), Kees van der Stok (algemeen lid) en Angelique Bakker (voorzitter).

De collectie is opgebouwd uit drie deelverzamelingen: (sculpturaal) glaskunst, beeldhouwwerken en schilderkunst. Naast het tonen van de vaste collectie verzorgt het museum (verkoop-)tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars.

Museum Jan van der Togt hecht er veel waarde aan om Vrienden te hebben: vrienden staan dicht bij het museum en tonen door hun lidmaatschap hun verbondenheid met de collectie en de activiteiten die er plaatsvinden.

Gedurende de afgelopen jaren zijn de financiële bijdragen van de Vrienden aan het museum gebruikt om extra activiteiten te ontplooiën, kleinere voorzieningen aan te brengen, tentoonstellingen mogelijk te maken en objecten aan te schaffen. Het museum biedt de Vrienden een aantal tegenprestaties, waardoor ze betrokken worden bij de activiteiten in het museum.

Het Museum Jan van der Togt ontvangt geen structurele overheidssubsidie. De directie zorgt dat de exploitatie jaarlijks sluitend is, de vrienden ondersteunen hierbij voor zover hun middelen daartoe mogelijkheden bieden.